



المجاهد الكبير

سليم بك الاطرش

لأول يوم انطوى المضي في "هارة عذبة الجردية - مشقة" في الشهور والحامد الكبير  
صالح بك الأطرش أحد اللاجئين إلى مصر من "الذين" وهو لا يستسلم إلى السلطة  
الارمنية إنه اقتحم الثورة السورية وبقوا أن يغادر في ذلك الأ... كانت الأاحلة على

وقد حدثنا عن طريقه سبيلاً من حالة الخوانسار الجاهلين الذين الملايين في الصحراء فإذا بها  
حالة تمت الأكراد وتخرج النوب المهادنات والناقم بالملامح أصبوا عن الضيق  
والعز حيث صاروا يضاقون في أكثر الأحيان - إدارق الشجر وكثيراً ما باتوا  
على الطوى .

قال ابنه لـالحاج نوحه النكسة فاختارهم اصحبوا في حلة برني لها ، ويشوي عيشة  
ضئكة لئلا ما في ايامهم الصوب مورد الامانات ، ويشوي ، أجبرهم من قبل آلامهم  
في مقام السميق الذي اختاروه من اجل الوطن الحرة الوطنية ، فصادقهم لا اقل  
سبع الخيرة ان من ساعده انوالنا متفكر في عرب فلسطين من انضمام في بعض الرجوة  
لدواما قد تم عليه وارسوله الى المجاهدين الاكابر الذين في الصحراء بواسطة  
السيد حمدي ملكو النصارى الدواف في عمان ومعتزة بطرقة سلطان باشا الاراض القاطنة  
العام للعودة الوطنية السورية .

والذكر المشاعين ان اخوانهم الجاهدين في احدى السمر حالي وفيه عطوفة مخلطان  
ياشاً لاطارش الزعيم الوحيد المختفي القضيبة الوطنية ما كانوا الا اهل من نفسي وبهني في  
صهيل حياطة الوطن الغالي ، ولن يتأخروا عن تقديم اجلي اجمحة سيك هذا السهل اكثر  
عائضوا - ولا يضيع الله اجر من احسن عملا

اِنْخِيَارُ الْعَالَمِ

### خطبة صاحب النقيير

يقف في اليوم ( الاحد ) في الساعة  
الثالثة بعد الظهر يعقد خطبة السيد مهدي  
زكا احد اصحاب هذه الجريدة على الاسرة  
المهنية عند كرجة الدكتور حنا عطية في  
غار الباس \*

والله اعلم  
المخبرة وترجو لها مستقبلا سعيد من هرا

جمعية الشبان المسلمين

بأغنان خلال ذلك بين أعضاء الهيئة الإدارية جمعية الشبان المسلمين في حينه حول بحث مسألة نهضتي بالشعر الاسلامي فاستقرت فيها الادارة وبقراره مقدما لاجتماع عام لاحد اجتماع الجمعية قبل الخلاف

المسافرون والمائدون

فأدركنا إلى القطار الأخير كية الوجبة  
الكبير عزيز إلى حياط ولد رالمه إلى مصر  
نحوه الكريم السيد أواد حياط

وظايرها الى أوروبا السيد امير زيات  
احد اصحاب عائلات زيات الخيري ببيتها  
لاعتبارها بصفاتها جديده نفيسة  
فقدتو الحساسات بالتميز

وإذ من القاهرة حفرة الرعية السيد  
 رشيد خوري وعائلته بعد أن قضوا وقتاً  
 من الزمن مكرمينه وقد لبنا أن السيد  
 وشهد سيرة هذه الجماعة حاله وجهه اهتمام  
 الحكومة إلى قضية الانتخابات التي تتعلق في  
 الشؤون بدون نظام نقضوه، فأولاهوا وطلب  
 أن يكرمت منها مورد للبرية للأقارب كما  
 لفعل البرية جيداً إلى أن التواضع بهاتحتان  
 كبير ورجا نعم له

فمنه في السوف رشيد وعظمته سلامة  
الوصول وليرجو الله ان يستكثر من امثاله

معروضوں پر

على المقابلة

بنطار خدا (الاثني عشر) في ارضية جماعة  
من اليهود في القدس انهم هم البوليس  
بالنظر على المقاطعة

تقديم الاعمال في مرفأ حيفا

(بلاغ رسمي رقم ٢)

قد تقدمت أعمال المانيا لخدمة مرضية

رغم كثرة مطول الامطار في خلال  
الشهرين الماضيين

وقد بلغ ما بقي من السلاح العسكري  
الى الوقت الخامس نحو ٧٠٢ تيراً وبلغت  
كمية الحجارة التي استخرجت من القامح  
ووضعت بجانب الآلة البشارية الرائدة  
لاستعمالها في بناء السان نحو ٢٠٠٠٠ متر  
مكعب.

ويزيد استنتاج الجدارة من المقام  
باعتبار بصورة مستحقة وقد نصبت في مقام  
عظمت ثلاث آلات بخارية رافعة يبلغ  
محمول كل منها ٥ طناً وتقع آلات بخارية  
رافعة سيارة يبلغ محمول كل منها ٥ طنات

ان استخراج الجبارة من الخنادق لا  
يمكن ان يستمر باق الحشد الاضيق قبل صرد  
بضعة اشهر وبلغ ما يستخرج منها سنة  
الوقت الحاضر نحو ١٠٠٠ طن يوميا وقد  
اصبح الرجال الذين يستعملون في الخلع ما عرين  
في الحاملي زادت اجورهم من وقت الى  
آخر في الاخير الاخير:

ومن المأمول ان ترسانة الاجور تروى  
نظراً لتقديم الاشغال وحماية الرجال القائمين  
بالعمل . اما في المردأ فلا يزال التقديم  
مستحقاً في انشاء سكة الحديد الواقعة على  
الشاطئ الايامي وسيشروع في انشاء اشغال  
داخلة اخرى في ظرف بضعة اسابيع

وحسبنا في سلامة الجهور ولايتنا  
الاشغال قد وجد من الضروري عدم  
التمساح لاي كاتب بالتفصل الى منطقة  
الانشغال ما عدا بعض موظفي الحكومة  
والاشخاص المشرفين الذين اذنت لهم بزيارة  
الاشغال والتفرج عليها . وكل من يرضى  
في زيارة هذه المنطقة خلال من ذكر ان  
بجانب المبدع المقيم يستحصل منه على  
اذن بذلك .

• شباط ١٩٣٠ •

اقصدوا واقصدوا دائما

تلفون نمبر ۴۲۵

محلات الزحلان الوطنية الكبرى بحيفا



الوكلاء، الوحيدون بمقاصد من المزايا مستغفرا

ملبوسات جاهزة للرجال والنساء والأولاد، كنادر، ككسات، فانيلا، برانيط،  
روائع وجميع لوازم الحلاقين والتواليت، أدوات فضية ولوازم الهدايا والأفراح،  
مشمومات، كبايت وارد جديد، اسمارتا رخصه، كل يوم بضاعة جديدة =

الوكلاء، الوحيدون بمقاصد من المزايا مستغفرا

## ناد للتمثيل

في حيفا

بلغنا بكل مرور ان نجمة من الشباب الراقي الممثل اجتمعت واقررت تأليف ناد للتمثيل في حيفا بقصد ترقية الفن والتعرض به في هذه البلاد . وعلينا انك هذه النجمة من الشباب وضمت قانون النادي وولته الى سعادة حاكم المقاطعة الشمالية للموافقة عليه .

نرجو لرجال النادي التوفيق والنجاح في اداء مهمتهم السامية

## اجتماع الصحافيين

في النجمة التمثيلية

حالت ورائع كثيرة ذلك الاجتماع في الاجتماع الذي دعته اليه اللجنة التمثيلية للصحافيين يوم الجمعة (اول امس) . وتبين لذلك دليل اننا نوابي الزلازمة لفرقواهم وأشار بهم في نهاية ما اتفقوا عليه

## الاموال اللازمة لافرد

لا تزال الجهود لبذل لجمع الاموال اللازمة للوفد من البلاد وقد طعننا است نائلي دعوت ما يقصده من الفئات ووجدت بيت لم وبيت جلالا بالبحر حتى يوم الاحد (الاربعاء) وفي باننا ايضا تملكنا الاعمال بالنجاح .

ولا ندرى ماذا تم سلك حيفا حتى الان !

## لجنة التحقيق

وانشر لقريرها

الاول جريدة الدياريل بيل امس. لقرير لجنة التحقيق ميكروسكوب تان ومعداً لنشر جبهة اخر شياطين انما في سبيل القالبان لعودة الاستاذ اليه التي كانت جمعية الامم قد قررت. قادما سبيل اراذل آذار لدرس سبيل القرير سبيل شرا آخر حتى يكون مع برلمان الانكليزي في انكليزيا لقرير

## الجزائر الجراد

دعوت اسرابت كبيرة من الجراد الى الجزائر في سبيل ١٣ الجاري وكانت بطير في الهواء بصكيرة عاتية مثل خمر. سوداء وقد صارت دائرة. وليس اريد في هذه التدابير الاولى لاهادته حتى لا يصل الى القدس

و هم الجراد ايضا بعض الاماكن الاخرى في الواد الجنوبي - وقد تكون الى باح في موت والامطار التي منعت في المدة - غير كافية لاهاد شمره

## فرعون

الجنة اسبوعية جديدة تصدر في الدار. محررها الاديبان النابلسان السيدان توفيق حبيب وحبيب جاني في بالوضع الادبية الفاخرة والخدمة الشجيرة والناجح

صدق وحارة ايمان من الشعب الشرقية المتأخرة وقد رانا فيها ما نشره من اضطرابات فلسطين فشكرنا للادبيين الفاضلين وعطينها ما خيرتها على فلسطين الياسة . وعلينا تصدر معصرة سبيل ٢٤ صبحه .

نرجو لها الزواج الذي تستحقه

## مؤتمر مشترك

من فلسطين وشرقي الاردن

علينا ان المفارقات جارية بين الجمعيتين التمثيليتين المؤتمريين الفلسطينيين والاردني لاعد مؤتمر مشترك في القدس يحضره اعضاء الجمعيتين واعضاء الفرق التجارية والمجسلي القيدية في فلسطين للاحتجاج على منع امتياز استشار البحر الميت الى اليهود

وعلينا ان هذا المؤتمر سيعقد قبل سفر الوفد الفلسطيني الى لندن

## الوفود الفلسطينية

في الخارج

علينا ان الوفد الفلسطيني الذي اتى من لغيره الاستاذ الشيخ حسن التديس ابو السعود والاستاذ السيد واسم اخاهي والمتحدث كاسر الى جادا سبيل لاداء مهمته قبل عيد البطر القادم اما الوفد الى امير كالتد علنا ان الاستاذ نسيم صبيحة قد احتل من مرافقة الامير عادل ارسلان والذي يرفع الان لهذه المهمة من الاستاذ منتم نامم ولا ينتظر امس متأخر سفر هذا الوفد الى ما بعد اسبوعين من عيد البطر

## عيد البطر

جاءنا في يوم الجمعة الكلمة الآتية :

« اقترح على جميع الاخوات المسلمين ان يلتوا الاحتفال بعيد البطر في هذا تمام حصادا على الشهداء كما فعل اخواننا المسيحيون في قيام المآبيات في عيد الميلاد ورأس السنة

واقترح ايضا ان تجمع الاموال الممنوعة للانفاق في المآبيات ونصرف في مشروع عام .

التقرير - نوابي على اقتراح المقترح ونحضر اخواننا المسلمين على ترك المآبيات في العيد القادم

## ادباء سوريون

في حيفا

وصل الى حيفا الاستاذ الفاضل السيد نجيب الريس رئيس مجري جريدة القدس الشرقية بعد ان جال في بلدان فلسطين لدرس اسوأها الخافرة ثم نادوا امس السبت الى دمشق

ورعلنا ايضا الاديب الفاضل السيد توفيق القاني من ادباء دمشق بعد امس

طالب في اتحاد فلسطين لأمور تتعلق بمصالحه الاقتصادية وسألة ترويج البضائع الوطنية نادورا يوم الخميس الى بيروت لندش في الطائر الميمون

## عزيز ضومط

وصل من القاهرة الاستاذ الفاضلة السيد عزيز ضومط الكاتب المعروف في الاوساط الادبية الالمانية الى حيفا يوم امس الاول

وقد علنا انه سيعود الى القاهرة بعد بضعة ايام لانه التقى مع لفرقة روميس على تأليف رواية خاصة بها لاذ انما عاد الى حيفا ليقيم بين ظهرائنا مدة اطول للترحب بالاستاذ في بقعة اهل ترحب .

## احكام الاعداء

بلغ العسكري العام بالنية الحامي اميركوس ملك ان احكام الاعداء قد اذنت باستئذانها الى مجلس جلالة الملك اعطى حتى آخر شباط الجاري على ان يقدم الى حكومة الميطين نسخة من الاستئناف .

## اسعار البرتقال

تدنى قليلا

لجود البرتقال الواردة من الاسواق الاسكندنافية ان اسعار البرتقال الياباني قد اجلت تدنى وان كيات منه قد بيعت بمر ١٥-١٦ فلسا لفندق

## عودة اليهود

الى الخليل

لقول البالسطين يواتين ان ولما من اليهود ذهب الى الخليل لاختيار امة لبق عليها المناريل الجديدة لوجد الولد ان البقة التي واهم الاعتبار عليها قد استولى عليها العرب واخذوا يحرقونها وادعوا لها مع املاكهم ووجب وثائق رسمية مع انها كانت من ممتلكات قلى اليهود

## زيارة ادب

زارنا في ادارة هذه الجريدة الاستاذ الفاضل السيد اكرم زهير المحرر المسؤول لرصفة مرأة الشرق لترحب به

## لوكدرة نجمة الشرق

بروت : شارع النبي

صاحبها املي مرشاش

اصددا هذه الرصدفة الواقعة في اهر شوارع بيروت . قريبة من صائر المصارف المالية والشركات البحرية ومن محطة السكة الحديدية .

لوش جديد مياه جارية نظافة لامة خدمة حسنة اسعار متعادلة زوا حرة باعجب بيروت للا انركيا ايداً .

## شركة بواخر اللويد ترينتينو



الباحرة «كوتارو» تصل في ١٨ الجاري الساعة ٣ ونصف بعد الظهر من ايطاليا. واما الى حيفا وتبحر الساعة ١٠ مساء الى بيروت والاسكندرية الباحرة «أنتيو» تصل في ٢١ الجاري الساعة ٥ صباحا من ايطاليا واليونان ومصر واما الى حيفا وتصل الساعة ١٠ مساء الى بيروت طرابلس الاسكندرية وسويتا لارنكا لياصول ادليا ومن يومه يندس لنيوسيا لراسا حيث يكرت لها البواخر العظيمة المتفجرة من شركة كول بلش التي تشار الى جهات اميركا الشمالية والجنوبية وتقبل الركاب في الدرجة الاولى والثانية والثالثة مع الطعام والشراب وتقبل ايضا في الدرجة الرابعة على الظهر الى الجهات المذكورة اعلاه ماضرة في بحر الادرياتيك والبحر الاسود والهند والصين واليابان واستراليا وخليج بوسكنا الخ .

والخطوط السريعة البواخر العظيمة المتفجرة بين مصر وبين ترينتا ونيوسيا وبيروت وديربا واستمبول والادرياتيكي وبين الادرياتيكي والهند في اتصال ولاجل التعلبات الاخالية

اللويد ترينتينو في حيفا

لهندوق الريد ٢٦١

مرة التلوق ١٣٥

## اللجنة التنفيذية العربية

### تطلب حماية الحاصلات الزراعية

الحكومة تحمي محصولات اليهود ولا تحمي محصولات العرب

انتاج الفلاح الزراعي = هبوط اسعار الحبوب والزيوت = مزاحمة المصنوعات الاجنبية = البلاد تتشرف على كارثة اقتصادية

وقد تبع هذا الهبوط ظاهراً اقتصادياً آخرى هي ظاهرة جود الاسواق وهلكساد الاسر الدسبه بدأ يظهر له اسوأ الاثر في حالة الاحالي ورؤسهم على اختلاف البلديات ومكتب اللجنة التنفيذية يعتقد ان من الاسباب المهمة لهذا الهبوط وما يتبعه من كساد وجهد عدم اهتمام الحكومة بحماية المحصولات الزراعية المحلية . وقد نتج من هذا ان المحصولات الاجنبية كالطحين والزيوت وغيرها زاحمت المتوجات المحلية مزاحمة شديدة واعتدت تقرب البلاد ضربات شديدة

ومن الاسباب القوية على هذا انت اجرة الزيت زلت في مرة اسبوع واحد وهو الاسبوع الاخير فهو مايه من زيادة بسبب ما يوضع على البلاد من الزيت الاجنبي الذي يسهل على الباب مفتوحاً على مصراعيه .

فكتب اللجنة على اعتقاد جازم بأنه يتوجب على الحكومة واجب سريع وعطو هو المبادرة حالا الى منع استيراد الحبوب والطحين والزيوت الاجنبي وان الحكومة اذا عملت المبادرة السريعة الى عمل ترتيبات مثل هذا ستعمل في البلاد كآلة اقتصادية يتم فيها الاكبر على المنتج العربي بغير خاص ويرى للكتبين واجبه ان يلفت نظر ساداتكم الى ان الحكومة قد بادرت في ظروف كثيرة الى حماية المنتج اليهودي بطرق واساليب شتى مع انه كان في ذلك ضرر كبير يسر على العرب ومصدق الحكومة في حين ان هذه الحماية لم تكن جوهرية قط مثل حماية الشنتو لحامل الاحسان الاصطناعية والسكرانور والحلويات والسكرانور والسكرانور والسكرانور

الثانية - وقد رأينا ان الرسوم الجمركية لحماية هذه المصانع تتراوح بين ٢٥ و ٤٠ بالمائة مع ان الحبوب عليها فقط ٨ بالمائة والزيوت معق من الرسوم

والمكتب يعتقد ان الحكومة توافقه على اعتبار ان حماية المتوجات الزراعية المحلية التي يترتبها هي جوهرية وعطوة ليست قط للفلاح العربي بل لجميع من جهة والمصدق الحكوميين من جهة اخرى ولقدرة البلاد وتأمين نشاطها وجوهرتها الاقتصادية من جهة ثالثة هذا والله ليس بمكتب اللجنة ان يظن في الرب وقت الانادة مما قامت به الحكومة في هذا الشأن . وانفسوا يقول فان الاحترام

قالب رئيسي اللجنة التنفيذية العربية

سماعة السكرانور العام حكومة المسلمين الا انهم يصرح الحكومة = القدس يتصرف مكتب اللجنة التنفيذية العربية بالاعتناء نظر ساداتكم الى موضوع هام له علاقة عظيمة ببقاء البلاد الاقتصادية عامة وهو موضوع حماية المتوجات الزراعية في هذا الموسم . ان المكتب يعتقد ان في هذا اكثر من سبعين في المائة من سكان البلاد هم الفلاحون وليس لهم محصول الا على انتاجهم الزراعي وان الفلاحين عربيطون في حياتهم الاقتصادية بالفلاح والانتاج بسبب كرف الانتاج الزراعي وما يليه من صناعة زراعية هو المورد الاعظم الذي يعتمد منه البلاد قوتها الاقتصادية ويعتقد ان الحكومة تشاركه في رأي في ان الاهتمام بحماية الفلاح والانتاج ضروري جداً في حفظ ثروة البلاد وتأمين ما يقع من قدرتها ونشاطها الاقتصادي الضعيف وان اقل تخاف في ذلك يعني لضرب الفلاح واجباره على بيع اراضيها التي يفتتحتها . واكثر برهان على ذلك تلك الضربة الشديدة التي زلت في البلاد منذ خمس سنين بسبب الهزات في حماية المحصولات الزراعية المحلية والتي لا يزال الفلاح يئن تحتها والنتيجة هذه الضائقة التي يتألمها منذ سنين

وقد زادت الضائقة جعل موسم الزيت في السنة السابقة ويرداء موسم الحبوب في السنة التي قبلها بل جعله رداء هذين الموسمين في حالة الانتعاش المولم

الآن بدت تهاجم موسم الحبوب اولاً وموسم الزيت ثانياً لسنة ١٩٢٩ حسنة مؤلمة انتهت آتال الدلائل وبالتالي آتال البلاد وصار الناس يتوسمون شراً وبألمون اسب يكره في من هذا الموسم بعض الفروض والتهوين في الضائقة التي اشتدت فيهم

غير ان هذا الامل اطل عليه سريراً وانسحب اليأس من اجل ذلك من الاسعار التي هبطت وما زالت تهبط يوماً بعد يوم حتى صارت في حالة جعلت اصحاب الموصمين يائسون من موسمهم بل يدرون انها ضربة موجعة للنفوس الكبيرة التي خسرها يائسا كانوا بألمون ان تكون لم ام الموصمين . ويكفي ان نذكر اسماؤكم ان البصر الحاضر للحبوب والزيوت هو اقل بكثير من السعر الذي فرضته الحكومة اسماً للاشارة لبيوت الدرجة الثانية التي وصلت اليها الاسعار من الحبوب

## مكتب

### اللجنة التنفيذية العربية

النشرة الاسبوعية ٣

يؤرخ انجلى في ١٥ رمضان سنة ١٣٥٠

١- أكد مكتب اللجنة التنفيذية مرة ثانية طلبه بالبيع لجمعية الشابات المسلمين بياضاً ومادة اعمالها التيلية والادوية .

٢- بسبب تاخر الاسئلة اشاعة من بعض الوطنيين على عقد مؤتمر في الشمال وجه المكتب كتاباً الى كثير من الوطنيين والمهات الوطنيه يرجوهم فيه العمل على ايقاف هذه الحركة التي قد تؤهل بأوبلا تشره وحدة البلاد ويستفها الحزم في التثويش والحماية ضد الفقيه الوطني معاً كان القصد منها

٣- قدم المكتب تقريراً خاصاً الى الحكومة طلب فيه حماية المنتج العربي من مضاربة الحبوب والطحين والزيوت الاجنبي اسوة بمحاجة الحكومة لمصنع اليهودي في كثير من مشايريه الصناعية وتوتراً لفتاته الشديدة التي ترتب بالشلل وتخاريج الروابي والتي زاعها كساد الاسواق وهبوط الاسعار شدة على شدتها

٤- على المكتب ان الهرام المخصصة على قضاء نابلس الولد جازمة تحت الطلب وان الهرام المخصصة على قضاء غزه ايضا حاضرة . وقد تشكلت لجنة عمل في القدس منذ بضعة ايام ووزعت المبالغ المطلوبة من قضاء القدس وشاركت في الجمع ويؤمل ان يتم جمع هذه المبالغ في مرة قصيرة

٥- هب المكتب في فتح فرع عربي في رؤى من الحساب والحاجة الشديدة ان يكون في مكتب اللجنة كل فئة الهرايبه وانها طام على فتح هذا الفرع ابتداء من آذار القادم متى توفرت الشروط

٦- من مكتب اللجنة على فتح جناح ادبي علمي فيه جرداً من الصبة السياسية ويضم فيه الصحف ومكتبة قيمة .

٧- بمناسبة فتح جناح ادبي علمي في اللجنة بضرورة ايجاد مكتبة لها يحوصل المكتب دعوة الى العلماء والادباء والوطنيين ليعبروا بما لديهم من كتب لهم الفائدة المتوخاة من ذلك

٨- المكتب يواصل مساعيها لانقطاع جميع كل المقررات والقراري الرسمية التي نشرها الحكومة والجهة الصهيونية وجميع الكتب التي يفتت من فلسطين ومن الانتداب ووعده بالقرور

٩- من المكتب على توسيع نشره الاصحيه لوجاً من جميع الجينات والرجال العاملين في كل قضاء ان يقدروا جميع ما لديهم من معلومات لينتج في النشرة

خاصة لكل قضاء

١٠- ذهب يوم الخميس وقد من مكتب اللجنة الى بانا والربط والقد لحظهم على الاسراع بجمع اموال الولد وارسل ما يطلب منهم ويؤيدوهم عصباً معنانياً بانا السياسيين المتفرج منهم ويصكروهم على ما تعلمون من عناء في سبيل القضية الوطنية والصبر على المنكره

### المستر فرل في نابلس

علمنا ان طلاب الصف الثاني من المدرسة الثانوية في نابلس لم يقوموا احتراماً للمستر فرل عندما زار مدرستهم يوم السبت الماضي وابوا العودة الى الصفوف ما دام المستر فرل في المدرسة فاضطر المستر فرل الى الخروج من المدرسة عاجلاً مقطب الوجه .

ويعزى السبب في ذلك الى الالهانة التي لحقتا بالمستر فرل بهم عندما امر بضربهم على اعجازهم . انتحار يهودي

علمنا ان المذبح اكبيا لاسر من اطلاق الرصاص من مسدسه على راسه ومات منتحراً في ليلة ١٤ و ١٥ الجاري . الدعوى على نائب

اقام حسن خافي باشا نائب رئيس الوزراء في شرق الاردن الدعوى على السيد شبيب الي الشر بتهمة تعذيبه اباه لي انذاره الدسبه ارسله اليه بعد اقصائه عن كرسي النيابة وسيحاكم النائب الجرمي حسب المادة ١٠٢ من قانون الجزاء

## اعلان

دوسيه سنة ٢٩ لومرد ٤٦٤٣ اجرا حيفا

سهرت لقرور من جباله زمامة دائرة اجرا حيفا يبيع مملوكات وإقالة هجرزة خاصة المحكوم عليه شاكر منصور مسردي المهور للاغاة الموجودة في دكالة المغفولة لتكاثرة هجرور دار مصطفى باشا الخليل وذلك وفاة للمبلغ المطلوب به اصالح المحكوم له محمد نوري المذبحي العسكري بدلي التاجر في حيفا لطيفه تدين ووعده البوعلمدة ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ نشره

فهي كان له رقبه بالشراء للمحيطس للذكاة المذكور في الساعة ٢ و ٥ دقائق من بعد ظهر يوم الثلاثاء الواقع في ١٨-٣-١٩٣٠ الذي اعلنت اللجنة تقريراً في ١٣-٣-٣٥ ٥٣

ماور اجرا حيفا



## المسألة الفلسطينية

في جمعية الامم

أرسل الوفد السوري الفلسطيني في أوروبا الكتاب التالي الى سعادة السفير اريك دويوند السكرتير العام لجمعية الامم ودأ على مذكرة وفيها مندوب اللجنة التنفيذية الصهيونية الى جمعية الامم وهو :

حضرة صاحب السعادة

« قرأنا في الصحف ان مندوبا عن اللجنة التنفيذية الصهيونية رفعوا الى ساداتكم مذكرة استنكر فيها احتجاجنا على القرار الذي اتخذته مجلس جمعية الامم بشأن البراق » واعلن رغبة الصهاينة في ان يعيشوا على اثم وفاق ووثام مع عرب فلسطين ، وقد سبق ان بسطانا شفيعاً لسعادة رئيس مجلس الجمعية الاسباب التي جعلتنا على الاحتجاج ، اننا ضمنا مذكريتنا الاخيرة بين ايضا حاجات وبيانات وافية في هذا الشأن

وبسرا الآن ان نسجل على المندوبين الصهاينة باسم عرب فلسطين الذين لا تزال مكافئين بالدفاع عن قضيتهم المقدسة هذه الرغبة السلبية التي ابداهم المندوب الصهيوني في مذكرته الاخيرة الى المجلس المقرر . ولما كنا نرغب في ان نتحقق هل بيانات المندوب الصهيوني تعرب عن حقيقة ام انها كلام يقصده ذو الرماد في العيون ، وأئنا من الواجب ان نطرح عليه امام هيئتهم الموقرة الاسئلة التالية التي نرجو الرد عليها ، فاذا كان هذا الرد مؤيذا للرغبة التي ابداهم والسعد الذي قطعهم كان الاساس الذي يمكن ان يقام عليه بناء الهلاليته والسلام الذي نحتاج اليه فلسطين كل الحاجة . وهذه الاسئلة هي :

١ - هل عدل الصهاينة عن المطالبة بتنفيذ صك الانتداب الذي يكفل لجميع اليهود القادمين من جميع انحاء العالم مزايا وحقوق سياسية واقتصادية ليست للعرب المسلمين والمسيحيين الذين يؤلفون ٨٠ في المئة من مجموع السكان مع العلم بان هذه المزايا والحقوق الممنوحة لليهود مخالفة لمبدأ الجدية تمام مخالفة على خط مستقيم . وان العرب في فلسطين هم اصحاب البلاد منذ الوفاء من السنين

٢ - هل النى الصهاينة برنامجهم الذي يرمي الى جعل فلسطين بلداً يهودية يكون لليهود الاكثية الساحقة فيها على حساب العرب

٣ - هل ينوي الصهاينة توقيف المهاجرة التي تهدد كيان العرب وطنيتهم . ليتمكن جميع السكان المقيمين الان في فلسطين من ايجاد علاقات الصداقة والتعاون فيما بينهم

٤ - هل التأكيدات التي سمعناها من الدكتور جاكوبسون انتم القراءات التي اتخذها مؤتمر زوريخ واعلن فيها ان فلسطين يجب ان تكون لشعب واحد ، هو الشعب اليهودي

٥ - هل يمكن التوفيق بين الرغبة في الاتفاق والتعاون وشهوة الفتح والسيطرة ، والا فكيف يؤمن الارتقاء القومي ارتقاء حراً للشعبين العربي واليهودي في بلاد واحدة ، ما دامت المساعي متجهة الى ايجاد اكثية يهودية ودولة يهودية ومثال صهيوني على

٦ - هل في النية الكف عن تهريب الاسلحة والذخائر الى فلسطين بشكل لا يظنه مؤيداً لرغبة التي ابداهم المندوب الصهيوني وقد احدث تهريب الاسلحة هياجاً في البلاد لم تحدثه تهديدات المسيو جابوتنسكي وخطبه النارية ولا الشائعات التي وجهها ساكر مستشار اللجنة التنفيذية الصهيونية للعرب امام لجنة التحقيق

وخلاصة القول ان اللجنة الصهيونية اذا غايت ان تدفع لمبايعة الحق والعدل بتخليها عن سياسة الفتح والاجتياح في بلاد يملكها شعب اخر منذ ١٤ قرناً وان تسلل بان الصهيونية يجب ان تنحصر في دائرة روحية ادبية مرفقة فاتها لا تتقدم في قبول هذه المطالبات الشرعية بل تعلن رسمياً عدوها عن سياسة الفتح التي جرت عليها الى الان . ونحن لا يبقى مجال للشك في بيانات الدكتور جاكوبسون ويصير في الامكان الوصول الى حل سلمي بعنايتهم وتحت اشراف جمعية الامم

وتفضلوا يا صاحب السعادة بقبول فائق احترامنا

عن الوفد السوري الفلسطيني

شكيب ارسلان احسان الجباري



### عرب فلسطين

نشرت جريدة ( تريبون دي جنيف ) تحت هذا العنوان ما نرى به قابل حضرة احسان بك الجباري

نهاد امس السرايك دويوند السكرتير العام لجمعية الامم باسم عرب فلسطين وشرح له باختصار الاسباب الاساسية لحالة فلسطين الحاضرة وما يعيش في المستقبل القريب من حدوث ما لا يحمد

اذا لم تتخذ الادواء اللازمة . وان مصدر هذه الازمة ايجاد مؤسسة غير قانونية في فلسطين وغالفة لروح المادة ٢٢ من نظام جمعية الامم . وطالب السيد الجباري الرجوع الى روح هذه المادة لكي لا تقوم هذه الحالة المؤلمة التي يتخبط فيها عرب فلسطين ولكي يتمكن هذا الشعب العربي هناك من الاستفادة من هذه النعم التي اعلتها جمعية الامم وعملتها لشعوب . ثم قدم السيد الجباري احتجاج الوفد السوري المتعلق بهذه القضية

### شي غريب

مرض صناعات - معرض اشغال - معرض فنون - معرض لاعاب وموسيقى . اشياء غريبة مذهشة مسلية مطربة هي التي تشاهدها اذا زرت ( معرض لوباراك ) يا فاه الذي تقيمه الجمعية الحرة الارثوذكسية في عمارة مدرستها ايام ١٥ و ٢٠ اذار القادم

فسارعوا لمشاهدته واشتركوا في العابه الكثيرة لسترهبوا الجوايز الشمينية .

### براعة متهمين يهود

برأت محكمة الجنائيات بالقنس اربعة من اليهود انهوا بقتل احمد عوض يوم اول ايلول الماضي بقرب محلة ساهندوب بالقدس . وكان قرح اليهود ببرائتهم عظيماً

### تهريب السلاح من بيروت

صادر البوليس اللبناني من الباغرة اوروبا ١٢ الف خرطوشة واردة باسم التاجر ناجي استامبولي وقد امر القنصل الايطالي بالقضاء القبض على البحارة ذوي العلاقة بالتهريب وتسليمهم لسلطة النيابة . وقد دلت التعقيقات على للتاجر المذكور شقيقاً يشتغل في مصنع السلاح في تريستا وان كليات كبيرة من السلاح قد هربت بنفس الطريقه . وقد يتسع التحقيق فيتناول عدداً كبيراً من المسؤولين . القبض على مسلحين

في يوم ١٤ الجاري التي القبض على سليم الشوافه البرزي في خربة الجبله دمه بندقية انكسارية و ١٥٥ خرطوشه . والتي البوليس القبض يوم ١٣ الجاري على سعيد مصطفى الحمدان وعلي سعيد المسالك من اربعا . والثلاثة المذكورون من من عصاية صفيد كما تقول دائرة البوليس التي استفتينا منها الخبر .

# مصرع شاعر

## من جرائم القصور

تعال احذلك من رجل خيرة مع ان شاعريته ملائح الآفاق . وذكره كل ادبي  
او معادب كما يذكر المصنف المجهول ليلى من الانبياء . . . احذلك من هذا الرجل الخالد  
وان شبيب جسمه تحت طينيات التري الذي عاش حياته كلها من اجل الادب والفن  
ومات مبكرا عليه من ملائحة النورس ، من اجل الجمال والهاء . . هو الشاعر  
الرومي العظيم بوشكين .

ولم يكن بوشكين ملكا امة واحدة بل هو للانسانية جمعاء بجه الاداء وبقدسه  
وبينه الاحرار وبجودته لانه ذهب فحبة من سائل البلاط وقبوات الجالس على العرش .  
ذلك الرجل الذي لم يكلف عا في عصره من سندات جلات بارات في الحسن فاعذت  
لده لندس بيتا لا تعرف الا الطور والطب والاخلاص ، ولتغنى على خير ابناء عصره  
وأرى شاعر صرفة روسيا ! تذكره فاصرا وتذكره فبيدا لا تدريسه اية المصنفين اجل  
وأدعي للتدريس ، أي الشاعر به ام الشهادة ! فيمكن ذلك ادم الشاعر الموقر ومرا  
ياكي على الابد لتلك الجنايات والجرائم التي لم تعمل اليها يد الغش ، والتي تحاك وتدرس  
اروة القصور ومقاصدها . ولكن ذلك ادم وتلك الروح النابية التي انطابت قبل ان  
ثم محتها في هذا الوجود اكبر ادماء خلاص الشعوب من الدسائس الخفية والجرائم الشقاء  
التي يرتكبها ارباب القصور وجانيهاهم ؟

انضم حياة بوشكين الى قسرين لم يكن في واحد منهما حالكا مرتكبا ولم ينج منها من  
الضبط والارهاق . فله مخرجه من المدرسة والجامعة والادب استبداد اليه له من  
غله ، يزورون عنه التقارير ويهملونه حتى اليوم . وكذا لاله أي حو ، في نفسه لومة  
قوة جادة الى التخلص من ظلم القيصر في المسجدة . وقد حدث لصالحه التي اليها وهي  
الزوجة — على مقدار — لصالح اللورد بايرون التي نظمها في الحرب اليونانية — التركية ،  
مثل المواد المتفجرة والبهزات الاخرى ، تصادر وتحرق تسفيا المطبوعة ، وتسجن المتقي  
بها وتلكها ابتداء . . . ومن حسن حظ بوشكين ان من حسن حظ الادب ان يكون له انصار  
ويحورون في ذلك الوقت القدر من غضب القيصر الذي كانت حازمة على تقيده الى اقامي  
سيدها في شأن الاحرار الجاهدين . الا ان الظلم والظني بأيمان الا ان يقتل بوشكين الشاب  
الى جنوب روسيا تحت امرة اناس اجلاف غشيين لا يهتمون ولا بقدرتهم الاستقلال  
اقتاقي قلدر فأمعنوا في كرامة بوشكين لتكلا فافتق لنفسه بذلك الاعتقاد الخاطي قصيدة  
المزيلة التي نظمها عندما عاد من مكاتبة الجراد اللغشي في الجنوب وهي مهمة ارسله  
من اطبا حاكم المقاطعة . لقد قال بدلا من « تغريخ خاف » في اصرار الجراد والفرق  
المقيدة في مكاتبة ما يأتي :

« طار الجراد . طار وقل  
قل الجراد . قل . ولم يبق ولم يدر  
ثم طار »

وملا القصيد مجوا هكذا ، واودوا شديدا بالحاكم معه وقته وراح يشنع عليه  
بأنه صورة فلم يجد الحاكم والوزارة بدءا من الملك هذا الشاب الجوى . من وظائف  
الحكومة . فاعزل في فرجه واخذ يولى رواياته الكناكية « او برا » التي خلقت له اجل  
ذكرى في عالم الادب . ولكنه — جوا — الساج له بالانتقال من فوجته القوامسة —  
قبل ان تعرض موافاته على القيصر قبل نشرها .

اما القسم الثاني من حياته فيعده من زواجه في ١٨ شباط سنة ١٨٣١ . وكانت  
عمره آن ذاك ٣٣ عاما فبنة ادمي تنال غوته شاروف ذلك جبال باهر وفي هذا القدر  
لاقي الشاعر الحسام صوف المذاب والالام ، وابتعد اليه الأئمة الى بيت الزوجية  
الطاهر والبركة من الزوجة النبيلة ، بتاتير التعديد والاغواء ، شربا وفشاحيا ،  
والهك البيات

بعد ان لقي الزوجان شتا صفا الزاج في مدينة موسقو زادوا الى بطرسبورغ .  
لكانت الظروف قاسية على الشاعر فانه حسب زوجته حبا حقيقيا يمله حرا على الاستغناء  
بها ولكن بطرسبورغ كانت العاصمة ، وفيها من شروب اللوم ما يهني جميع الناس .  
وسمى الشاعر في تلك « الصالوات » مقهور بيطرة ، وبينة مقهور دائما . فلا بد ان  
انت يهتفر على ادياء المدينة ورجال البلاط القيصري ، ولا تنسى ان الاخوين من

طبقة الاشراف ، ومن اجل الناس وجبا ، وارثهم عند امارتف الناس بجماعة النساء  
اطراف الحديث . وهذه الواسطة اصبح منزل الشاعر محط رجال الادب وكلياسة  
وحاشية الملك . وليس من الصعب عليك ان تعلم ان اجتماع اطفال اهلك الرجال  
لم يكن الا لقتا . او فلات سيدة من ساعات الخط والسرور والخلعة ، فلا بد ان  
اختلطت الزوجة — الى حد ما — في هذه الحفلات الاسبوعية ، فتدثر بعض الاثر في  
نفسها لتفعل بيها واولادها بعض الاعمال .

والبيت في البلاط القيصري حفلات راقصة مقفلة او غير مقفلة — كما هي العادة —  
واشرك فيها ابناء وبنات الطبقة الارستوقراطية الروسية ، ويتعلم فيها المغار وتبكي  
القصيدة في تلك الليالي البيضاء دما فلي . وهو من المراكز السامي الذي يشتهر بوشكين في  
وزارة الخارجية كانت يده في تلك الحفلات نائليا غوته شاروف زوجة الشاعر  
فانم في نفسه موقعا عذرا ويهزم بها خيرا شديدا ، وليس من الصعب عليه ان يهمل  
بها وانت بعد منها زوجها في بعض الاحيان ، او يستعصا الى عسره ويخونها  
ويطرحها غرامه وجه ، والزوجة امينة زوجها ، لجه وقضائيه . ولكنها لا تستطيع  
ان تغارم قيصر جبارا طاقية لتفرض له ظالم . وتصبح عند ذلك اليوم مخلوقة له .  
وكان القيصر الجاني يحكم التدبير لقل بوشكين الى منصب رفيع في البلاط سنة ١٨٣٦  
وزاد في راتبه كثيرا واخذ عليه النعم والبهات . . .

و يأتي لولا الا انت يمن في اغفاء غرامه وانصاه فاليا لسي جده اذ خرج احد  
للار بين اليه بكاترينا غوته شاروف شقيقة نائليا لينجب . واحسب هذا من التردد على روث  
بوشكين بداعي لواقبه زوجته بناء على ايمان القيصر نفسه الذي افاح احواله بابدال ملة  
ايضا ان زوج كاترينا — وابنه البارون جروج وانس — عشيق زوجته بوشكين . . .  
وعادت الشائكة دورها العادية وانتشرت في الدسائس المأولة والبلاط . وامن القيصر  
في دميته نازح برسان سكنت خل من التواقي الى بوشكين بملحة بالمرات الاثنية  
بين زوجته وصورها . وكان بوشكين الزوج الحب للفتا في حبه فلا غربة اذا ثار  
واضطرب قول اللي داخل برولية زوجته وافتاح آفاره . وفي احدي حفلات البلاط  
الراقصة ينج بوشكين زوجته حتى لتقي بعشيقه المنع ويأامها بملفاتك ليجمع على الرجل  
ويخرج عنه القناع فاذا به امام القيصر وجها لوجه فلم تقم عود الملك وجلال القيصرية  
من صنع المندي عليه السالب شرله وكان ترامد فباز . .

وكان يوم المباراة غاما يسانف تبه الفلج مدرار وبارز اعضاء ليهاب بوشكين  
بجرح خطر في صدره الا انه يصر على مقابلة الجاز الى النهاية ليجرح خصمه بدوره .  
ويقال الى ملاك ويكون امل في شانه لولا ورود ساج من البلاط اقدم لبوشكين نفسه  
سكنتا مستعجلا ويهز اسر من القيصر . . . فلا يصح الاطباء الا الرضوخ . ولهم  
بوشكين من الكئاب انه لم يادر القيصر ، بل رجلا آخر ارسله القيصر ليهارزه فانثرت  
الصعدة بالجرع ومات سنة ٢٩ كانون الثاني سنة ١٨٣٧ . وهكذا طويت صفحة هذا  
الباطة العظيم . .

وأي تذكر وانظرت الا ان يظهر القيصر بظهر المشتق على مصر الرجل ، الخوين  
على لقه قد اجري على زوجته رابا سكيرا متفاحا مع اولاده في كل سنة ، وان  
تصبح جنازة الشاعر تشيكا رسميا .

وكانت ما اعطى اليها من المال ثمة لجسمها الذي يتم به القيصر ومن اجل ذلك  
الشمع وتلك الشهرة والفرام انتقد العالم رجلا . .

وما اقل الرجال

ع . . .

مطبعة النفر — حيفا

اكتلت معلمات مطبعة هذه الجريدة فاصبحت مستعدين للبول عموم الاشغال  
التجارية معا كبر حجمها وتعددت الوثق — جرها ودقت منامها لان ما كونة هذه  
المطبعة الكبيرة لطبع دلة واحدة ما يزيد في ملحقات من قطع هذه الجريدة .

فهي مستعدة لطبع كل ما يطلب منها

من اشغال تجارية — تقارير — بواتير — ظروف — بطاقات اخراص وزيارة —  
شر كولاري — مناعي — والعربية وسان الفاتح الادوية طبعا مقفلا لا يهري  
باسمرا في الاشغال .

والشجرة اعظم ترمان

## الدعوة الى القصص

لقد لاحظت انني بين كبار الكتاب المصريين من يدعو الى القصة ولتبع بابا في الادب العربي الحديث اسوة بالادب الغربي كانت القصة محاد لا يهتدى الادب بدونه . والمراتب الادب الغربي يجد ان « القصة » قد جرت امامها كل شيء من فنون الادب حتى شجع هؤلاء القوم وباتوا سلة حديد من نعل هذا السيل الجارف ، « سيل القصص » الذي طلى طينها كوبراً . وغريب ان تظهر هذه الدعوة في ادبنا من تلك القديس الادب الغربي وثريه ان يخلو الادب العربي حذره في وقت كان به اثر القصة السي في الادب الغربي ، علا راقوا ما تقوم به طامع القوم يربوا من مئات القصص التي شومت آدابهم تشويهاً في يمد بالشيء المهن قريز اعطيت منه من الطيب ؟

ان هؤلاء القوم بالوا يتفقدون بعد التجربة ان القصة في الادب افغامي باب من ابواب التهلل في الادب عمار بها اصيحت واجبة والالاح عنه مطلوب والقصة تطلب منك وقتاً وقد لا تكون في جديرة بما تقتضيه لما من وقت ذلك لانها كالجو الذي ليس له من قرار ، تطلب شركاً في عالم جولو بالادام لتجد فيه ذرة او ما يقولون عنها « ذرة » ولقد لا تكون من الذرة في شيء ، ولكم مبدوعة من هذا النوع بما لا بد ان يجابه اسلاف وادام وما شاكلها

ألا يلقى انك بالذين ينادون على الادب العربي والذين يرضون فيه ان يجاري الادب الغربي في نهجته ان يخيروا من تجارب يحددوا الادب الغربي ، واي تجارب كانت عنده جلوده بالذين اكثر من تلك التجارب التي كانت محصورة من اسراف « القصة » واثرها السي في الادب الغربي . ان المظلم لا يسه الا ان يحكم قائله : حيث القصة قد حلت بسبيلها فنحت الادب قد اصبح يسوم قتالة

انم ان ما بين القصص ما هو لك « ثقة » ولكن هذه التحف لينة وقيمة جداً بحيث اصبح قريزاً عسراً وصعباً جداً في هذا السيل الجارف

ان اخرون ابواب الادب القصة . وأخذوا يلقوا القصة - وأخذوا اباحية القصة - لحي لحي ولوحي لحي ترعي العامة وقبلاً ما ترضي الخاصة . أليق اذنت لارها العامة

التهاون في الادب وتترك القوي تلب في اركانه ؟ انم لند كان لادب القوم من وراء القصة ليعا ولكنهم تقع محدود مقدار ذلك العدد المحدود من القصص النقية الزائفة التي جادت به ادمغة كتابهم المتصورين واللاهم المصالحين . هؤلاء المستغاب هؤلاء الفلاسفة لم يجيدوا لانهم دولوا قمعاً بل لانهم خلقوا الذين يديرون بالاجادة ولو تركوا آثارهم خير قالب قصصي لما كانت اجادتهم دون اجادتهم من طريق وضع القصص ومن هنا محبة القوم الذين يؤيدون القصص لتصلح ولا يتي منها من اثر فحين

والتي لم تلتفت بالقصص لظرات ندية لوجدت انها تسقط طرقة مومياً ، لتصل للكذب باسم التي وتغفل بالخيال باسم القناعة وتسكت ايدي الطرق لايقاد رسائلها وكل هذا لما تدرسه من تركه والانتباه الى اقرب الطرق ، وانظرها المقالة التي لا تنالي اذا قلنا ان الادب لادن لم يجد القوم منها شيئاً ولا اجدي سبيلاً

والتمس من القصة شديد وسليده آثاره مما قوبل عند الام النامضة ، وانك لو كنت ملاناً على آداب القوم النامضة لوجدت ان القصص التي حكى لها بالتفوق لنا شيء هذه السنين الاخيرة لينة وقيمة جداً وليس منشأ هذا جذب القوم بل لانت ان القصص قد تهلل جداً واصبح محمداً عند الدالين والخلص من مرغوب فيه ومؤيد

والمراتب الادب الغربي يجد ان فنا جديداً بدأ يشغل المكان الذي ما زالت تشغله القصة وقد حول اليه الانظار وهذا الذي ما يدعونه Biography « القاموس » وهو الذي لد دس الادباء النفاين ان يقدروا الصداق من خلاصهم او قوب خلاصهم من سيل القصة الجارف والرسى كد يحرق في طريقه كل انواع طريف من الادب الغربي

والحي ان ضباب القصة عند القوم قد خسف كل شيء بقي حق ليمر بك تقادير وانوار كنها تخرج من هذا الضباب الكثيف لتعدي الى الادب الطريف من مقالات ولقد وادب عالي

اجل ان نل نصيب السبق بادب الغربي بهذه السنة الماضية الا كتب وضعت (قوام) وقصص اخرى ولكنكم لم تهيج السيل المطروق في القصص الخيالية واحسب انما تازت لانها الخلد لما سبيلاً آخر واهي سبيل الواقع واقتادنا من مبدات « الحرب العالمية »

لعمولاً ومن مبداته واحواله صوراً

ومن هنا جديري بنا ان اتجر ما لعلته القصة في آداب القوم النامضة وجديري بنا ان تبهج انما عندنا غير مطروقة وجديري بنا ان لا ندعو اليها الا لتجسد شيئاً كما جسد الفير او الخير الذي يحدد منها قليل لا يذكر امام الشر الذي للركة وراءها وان كان لا بد من القصة التكن دولنا « للاصومة » او قصة الصغيرة لحي اخرون الشرين وهي كلوحة تحلف مادتها اختلافاً كبيراً عن مادة « المقالة »

والسلام على من سمع ارضي

عكا

( ابو النجاشي )

### المصباح المظلم

جلت اليها بليل يوم يخاله السبق وتسلم  
كلتي بالجمه فوق عهد الدائم فائضة تسلم  
فمايت على القيل است بدغم وان لا يكون به نجم  
أبينها شمة بعد اخرى الى الشاطئ المحدث مبطنة  
للقفا ثم لشدها الموح في القدر لزوجة لؤاكة

اما هي عاشقة تسلم الى الناشئين وتسلم  
تسلم - محادها القيل - ان عن التلم ليس يضع القلم  
واست الصباية ، كل الصباية مقربة لروبا مقوم  
عقولك في شئ بنار لوجيها ليلات امراء  
وفي علاج كنه يودج الا مصابيح مظللة ...

شفيق مملوف

### ساعات

زينيت واوميتا  
مضمونة انما بناية  
الهدا والضبط لمرة  
الوقت الصحيح  
وفي امان واضبط  
ساعات وجبت لمانية  
يوماً هذا

تباع في محلات

و منقراي



في الدورية الالمانية يبيها باسعار لا ترام لرجال والنساء

ذهب ولغة ومعدت لاجيب والاند

## الاتحاد

احسن شعاع

ما احلى هذا الاسم ! انه اسم لشركة وطنية اصحابها عرب ووطنيون  
شركة مستجابر ودخان الاتحاد

قامت هذه الشركة على حين نشاط التجارة الوطنية لتعمل على التجارة غير الوطنية  
وقد اشترت كمية كبيرة من دخان فلسطين لتكون اموالاً فلسطين والى فلسطين  
تستأخذ هذه الشركة بالاجل من رعاياها وعلموا ان ذلك الاكل هو خير من استاء



المختصر لعمول أية أمة مهم جداً وأهميتها كرامتها ورفاهي المستوطنين على موارد حياتها  
أن يصنوا إلى طلباتها وأن يجيبوا ندائهم والحق والانسانية على الاستقلال والحريّة

ويلازم مثل فلسطين أبداً ولا تزال تبدي استعدادها إلى أية تضحية لازمة في سبيل  
استقلالها لتتفرغ من زعمائها وقادة الحركة الوطنية والفكرية إليها أنه يعود إليها هذه الروح  
الطيبة وأن تنشطوا هذا الشعور الصادق في قلوب أبنائها شيئاً كانوا أم شباباً ٥٥٠ وتظهر  
قبل ذلك كخدمة لذلك الدور العملي المتطهر أن تشدد الزعماء في الحرس على الأراضي  
ويكون ذلك كخدمة من طائفة الفلاحين المساكين والأخلاف في طلب تخليص الفرساط  
والقاء الأعداء والصرب على أيدي المرائين والفاء فالنوع الحبيب ضد الناجرين من أبناء  
دولهم الخ - كل هذا مما يجعل الفلاح قادراً على متابعة أعماله الزراعية وغيره ويظهر إلى  
بمع أورشليم التي هي مورد رزقه الوحيد ٥٥٠

أما البحث عن السياسة السليمة وطريقها إلى تقيم الوصول بالأمة إلى غايتها ألتنا نؤيد  
إلى وقت آخر قد لا يكون بعيداً



Large Stocks of British American  
& French army equipment  
**EMILE J. FARSOON**  
GENERAL STORES  
Office and Store : Allenby Street 153  
Telephone No. 228  
HAIFA PALESTINE

حيفا - فلسطين شارع القليبي ١٥٥ - تلفون ٢٢٦

يوجد في مخازننا كبيرة من أدوات الجيش الانكليزي والاميريكي  
والفرنساوي وهي :

دببومات من قوة ١١٥ إلى ٢٢٠ فلت  
٦٠٠٠ ليات كورباتية من ١١٥ إلى ٢٢٠ فلت من الواحدة ٢٥ مل  
١٦ الف قطعة كراغ موسير وكل ما يلزم للدواوير

موسير صب من ٣ إلى ٦ ايتش مطاني حريق - مولورات - مكينات  
لوزم الحدادين وغلايه - شواير وشمعات - وقطوعة خيل مناكيش  
وكربكات كية والره - بطريات عسكرية - خشم انكليزي برايميل صغار  
ملبوسات عسكرية وملوكه - كارت بوسغال متاظر فلسطين - نظارات  
عسكرية - كاشطات جلد لوزم القنورات - كية كيه من الاسباب -  
لوازم جلاء محرواب حديدية وميكانيكية - ملازم حديد

ملاحظات : بين الآونة والاخرى يرد علينا بمشاكل جديدة من فلتات  
لوازم الجيش الانكليزي في مصرفه وخلالها اصداره لا يمكن لاحد مواضعها  
على الاطلاق

اطلب ما يلزم ولا تتأخر

شركة الكبريت نور  
**SAFETY MATCH**

حكا - فلسطين صندوق البريد ٦٩٥

لماذا لا تشجع مصنوعات البلاد وفي مصنع شركة الكبريت نور جمهور  
من العملة من ابناء البلاد ولكي لا يتروك اصحاب العمل لاجل التجار عذراً  
من مشتري كبريت نور جعلوا صوره اقل من سعر المستورد من الخارج  
وعدد ميدان طينه اكثر

## بعد سفر الوفد الدور العملي المنتظر

لمن يعلمهم أننا نقصد في ما نكتبه من الولد - حرفة صوره إلى لندن - ولعل آخره  
أن في كتابتنا تلك لامة غير مجودة قد تؤدي إلى الشقاق والفرق الكلمة - وراح غريم  
يقول وألم لنكون به دوماً لا يخطر لنا ببال عندما حوروا فالتالنا في لقد الامة التنفيذية ورجلنا  
ذلك العهد الذي كنا نرى من وراءه إلى الإصلاح فقط  
وسؤالاً جديداً أن يكون لهذه الحالات التي كتبناها وكتبها غيرها من حور المصعب  
صدي غير مستحسن في بعض الدوائر الوطنية التي يرحل في اننا نعتقد انها فوق مستوى  
مجموع الامة التي لا تقبل لئلاً ولا اعتذاراً ولا نصيحة ايضاً - فهي تريد ان تكونا غملاً  
مخارجة عن رقابة الامة وصراجهما ؟ وسؤالاً اكثر ان تخرج صحف الصحافة ما نكتبه  
وتظهر امام الملأ الاجنبي اننا قوم قد توارثنا كلنا وتوزعت جهودنا واستبدلت الغمام  
مكان الزمان واصبح حرب فلسطين ثبات متفارة غثات من حرقا الوطني السليب واخذت  
بالثمناء والمطامعة

يسؤال الامران حقاً - فمن لم يقصد قط حرفة الوفد ولا الحيلولة دون شجاعة ومهنته  
معاً الله لصنع كجميع الوطنيين يبعثنا جيداً فيح فنية البلاد ويطلب في هذا السبيل  
ايماناً ودماءاً العربية الخالصة - وان كنا نختلف مع اللجنة التنفيذية في الرأي بما يتعلق  
بضرورة البيع السياسة الانجليزية المطلقة مع الدولة الانكليزية - وذلك لاننا نعلمنا من  
اتباع سوريا ومصر والهند هذه السياسة اننا لا نغذي لئلاً ولا نوجع الحق إلى عهد سواء  
أظلت الامة تشد ازر وفودها إلى النهاية أم نفرت وتزعت لتتبع الأولى تلك الولد ؟

لوجه الخلاف اذنت هو اننا لا نؤمن بهذه السياسة الانجليزية التي انتهجها لجنتنا  
التنفيذية العربية ولقد انما مضية الوقت عذرة لاصحاب الامة وحيدة لاصحاب استقلال  
البلاد وحريتها - والذي يزيد في تقربنا من هذه السياسة هو تزول الايمان الوطني في  
الموسم من ابناء هذه البلاد لا ندري ماذا نصنعهم - هم الذين يساعدون مساعدة كلية  
ومباشرة على تأسيس الوطن القومي اليهودي وعلى اطاعة اعداء اليهودية والشقاء التي ترسف  
سيف اغلالها واهي بهم المناصرة وباتني الاراضي وغدام الصهيونية والمنشقين على الاجماع  
تحت ايمان مستعجلة وجميعات في زمارين وصيارين وغلايهما

تقول ان السياسة الانجليزية مع وجود امثال هؤلاء الذين ذكرهم دائرين على الصعيد  
لا وطني والقومية العربية ان تقتضي في كثير او قليل ولكنها حرمنا على وحدة الامة فيدل  
آخر عهدنا لنا في انتظار رجوع المسيرين علينا إلى الحق حتى نرفع كل ملامة عنا ونلجها  
على كاهل الذين هموا الخي وادركوه ثم احضروا عنه اما صروراً أو استسكاراً - فليس المر  
الولد اذنت على بركة الله مزوداً بشقة البلاد ومناصرة وتكاملها ولكنها تريد ان تقول كلمة  
حول ما يفتل من أهمية الوفد او حول ما يهدد شجاعة وهي بذلك التشارح كجميع الاراضي  
في مختلف أنحاء فلسطين - فهذا العمل من شأنه ان يفرق هزات اليهود ويطلب من ثم  
الزوب ويطلب في ايدي المصنوع صلاصاً قويا يمارسها به الخد حرب - بل اللجنة التنفيذية  
والهيئات الوطنية الماسه واجب قليل هو محاربة حركة بيع الاراضي سيرة الدرجة الأولى  
والثمناء على جميع الجهاد أو الاحزاب أو الهيئات التي تلبها الصهيونية لتكون شي في  
حالي الوطنية العربية

أما إذا وصل الوفد إلى لندن وبدأ في مفاوضاته مع وزارة المستعمرات واعضاء مجلس  
المعوم والوردات ألتنا يفاوض باسم امة متحدة الصور متكالفة القوى لا يشد من اجابها  
احد ولا يقبل ولد منها ان ينزل لاصحابها من شير لوش من ممتلكاته التي جبلت بدماء  
اجدادها الابطال - ولهم بالطبع لا لرض اسبه النلق يقين لنا حقوقنا الوطنية الكاملة  
التي طلبها - وتقبل يسروا واحتياط كل الخواص من شأنه ان يفرق ما بينا وبين الحكم  
الذاتي والاستقلال العام

أما إذا رفضت الوزارة البريطانية تنفيذ مطالب العرب ورجع ولدنا ولور العسكرية  
وغير حاصل على ما كانت يرحوه من صوره لنا في الحقة التي تنوي السير عليها في جهادنا  
الوطني لنقل ؟ وكيف نستطيع الحصول على ما نطلبه من امانينا بطريقه مقصورة لنتائج  
ويشكل لا يفرق وحدة البلاد ولا يفت في مقصدا ؟

لو ماد الولد دون نتيجة كما ذكرنا فما على البلاد سيقول الا ان نتج سبيل السياسة  
السليمة مع الحكومة - وليست هذه السياسة في حد ذاتها الا الواسطة الوحيدة التي تعرف  
بها مقدرة الامة وتكاملها واتحادها وانقادها على عظام الامور - وما هي في الحق الا الطريق

# الارملة

كانت مرغريت وهي دوتس فتاة في مقبل العمر وعفوان الشباب عندما اقترنت بانكروت وهي سألواز وكان كلاهما قد فرغا الى الحسن والجمال صفات عديدة حريات فكيف تدور جميع الشباب والشابات لشغفا ببعضهما شغفا عظيما وطاشا حيث هنا لم تشبها شيعة كدر ولا محرت صفاءه المصوم والاحراز. ولكن أي الفهرات يمشي الجفون من هذه السعادة فتوق نحو قلب مرغريت سبها فأصمدها إذ لم يقص على القرائنها ستان حتى اصابتها بفرق زوجيا ذكية ضمنت قواما وحسرت كيشها فانه خرج يوما الى الصيد لاسقط من جواده وشجع رأسه لجلد الى البيت على آخر من الحياة ولم يلبث ان غادر هذه الدنيا أسدا على لراق زوجته التي فادها اليأس الى بعد دركة من دركات الحزن حتى كادت تفقد عليها لتكومت الحياة بعد فقدان امن شيء لديها واعتزلت في اسلاكها بعيدة من الضوضاء مستسلمة الى الذكرى إذا كانت لتنع الذكرى ولكن سنة الفهر لفت على الحزن انت بآول قدرتها ففحت فار الاس في قلب مرغريت ولكنها لم تفلح لان شبح الحبيب كان يحشول دائما لاحتياها

وكان على مقربة من املاكها لملانة شريفة بين امهاتها شاب في ربيع الحياة قد رجع الى وطن والديه بعد رحلة طويلة. وكانت مرغريت قد وجدت في ذلك الجوار سولي لما خصوصا وقد اظهرت لها المراكز بعد انسجتها من مواعيل الحبة وشعائر الرقة والطلب ما جعلها تقرب من ذلك البيت التكرم

وكان جاك — وهو اسم الشاب — قد دام مرغريت هياما شديدا لكنه اخفى الكد واستولى عليه السويدياء فتركه العالم لانه لم يكن ليجد فيه ما هو بحاجة اليه. واجتمع من الخنوعات وهي الناس لان قلبه كان يتدوى عند رؤية ابناء العصر وقد قدم الجول الى اغاربة. اما مرغريت فانها شعرت ما شاعر وبالت الى الشاب وقد رأته معه ولة مشعر وكرم النس وشيامة تاذرة لثبت في انهماكها بار كان الحزن قد طر عليها وماداً خلف لحيها ولذلك فقد احست ذات مساء ان الحب قد رجع الى مقره الاول وان جاك قد فلتت على مؤادها ومواعيدها وهكذا نادى الفنى لهما ولم يدنا انت اظهروا ليعينها سكونات الصدور وبهاج بأسرار الهوى وتواعدا على الحب الاكيد الثابت. ولم تكن بشعة اسابيع حتى صار بها الى الميكلي حيث يارلك الكامن قرائنها

\*\*\*

لحق مساء احد الايام كانا في البيت وحيدتين وقد جلست مرغريت الى طاولة واصعدت رأسها بين يديها وأصبتها الملامى بالدموع تجول في كتاب امانيها دور انت انما جاك انه كان جالساً على كرسي هناك وقد شرف في يوم من التأملات وقد في اودية الفكر وكان قد مضى عام على زواجهما لم يروها ليعينها بشيء في انشاله كانها كانا يضافان من يافاندا احزان واحدة ولم ينظروا الى بعضهما كانا يعيشان قوة الايمان. وما كان ليعلم في الغزلة الا حريف اوراق كتاب مرغريت وقد ساد الصمت والسكون ومع ذلك تأمينا يبران بعضهما بحبة كبرى. وفيها الله الشباب والجمال والمسة ليعيشا بسعادة وعناء وسنة واحدة في العصر من ان تدوخ لحيها من الحب الذي كان قد ملاه اجل يبران بعضهما ولكنهما كانا يملكان انت سادتها قد دوجت في فككن وآمالها بالمستقبل قد اثرتا الرياح. لان الحسد كان قد تولى على قلب جاك فالقدرة الراسة وابعد عنه كل طمأنينة وسكون. ولم يكن حصد من شيء يراه كل يوم ولكن من ميتة اسي رديا. وكان منذ غدا زواجه قد انتصب امام عينيه شبح فرج الاول دولف بينه وبين الاسراء التي احبها مؤاده

ولما ظهرت له هذه الرؤية للمرة الاولى اكشش قلبه وشعر بانخلال قواه. هذه المرأة التي يراما امامه. مرغريت التي اسبحا وشغف بها لم تكن له وحده بل فاعبه بها رجل آخر قد رأسه الزهرة لتنتج لانوار الحب وشرط قطرة اللذي التي كانت تلامها على اوراقها. ان ما فاقه له من كانت الحب قائلها لغيره فيه. فكيف لم ينسكرك بالامس الا الان وقد كتب كل شيء لم يبد في اليد حيلة. ولم تحسرة اراد انت يرجع الى هذه ليلي انفسه بمحب مرغريت ولكن الآخر — انكروت وهي سألواز — كان مدفون في قلب تلك المرأة — وهكذا فان الحسد قد اغفلت في قلبه وهطرات السم كانت تصب واحدة واحدة في احشائه

ومن تلك الساعة فهم جاك ان واحد قد قدث ولسته كان يظهر الجدل ليعني من تلك الاسراء المسكينة ما كان يحتاج مؤاده لانها لم تكن ملهية في عينيه. ولكن من لحن ما يقبل الرجل من اعين المرأة الوطاة وقلب مرغريت قد دله ان وراء الاكمة ما وراءها

ولمحت أفكار جاك وما ينش قلبه من الحسد وتلك كانت ابداً جهدها في ملائحته واعطار عبقها له لتدور أفكاره عن تلك الوجهة الغزاة وشعر جاك باسمرار الوحدة فأراد ان يرجع الى التجمعات المصوبة على يده بها سولي وتوبة ولكن عتافه ايضا كانت صورة الميت لتجسم في عينه. وكما مر امام قاعة ام حفير موقفاً لتصور امرأته وقد تأبطت ذراع التوتة وهي سألواز — زوجها الاول — وسارت اين تلك الجفون باسمة التفر طرفة الحيا فيشعر بصوت انجشاته حتى اسطر اخيراً ان ينقطع عن العالم ويرجع الى عيشته الاولى وهكذا فان حياته غدت منذ ذلك الحين عطف الاكدار والاحزان بلهه شوح الكراية وهي سألواز انما كانت في البرقعة ام في المنام. لكل حركة وكل باذرة كانت له عذابا جديداً حتى سطر الحياة في آخر الامر وعقد العزم على الانتصار والانهزال في احدي القوي يحرث الارض ويوزعها. وتلك رايتا في غرضه مع امرأته وهو قائل في يدها التمسك غالب عن هذا الوجود

\*\*\*

اخذت مرغريت كتابها وذهبت على مول واقترنت من جاك الذي لم يشع بها وتاداة بصوت لطيف :  
— جاك. جاك  
وقبل جاك على قدميه وقبض على يد امرأته وقبلها على كلالها :  
— السباح يا امرأتى المزينة  
— احبك يا جاك احبك  
ثم انما طوقته بذراعها لكن صوته انقضت بغلة فلدغها عنه وقال لها بصوت مقلع :  
— اليك عني لقد اذنت روسي اليك عني  
لجئت مرغريت امامه وسحمت يديها الى بعضهما واستعملته بكل حيز لديه ان يفلح مع هذه الاكدار. ولكن شبح الكونت وهي سألواز هو في تلك الحقة امام عينيه فصاح صيحة منكزة ثم التفت الى امرأته ابسقى في وجهها وضعها  
لم ليد مرغريت حرا كما ولم يتم بهذه الاحالة بل اخذت منها بالدموع وزاد صوما رقة وطافاً ثم قبضت على اليد التي ضرب بها قبلها وقالت :  
— اصح لي يا جاك اذا كانت راحتك وسعادتك وحيا لك اعني ملي ان اموت انا انقبل الحما بغفر باسماء التلج على امل انك تقبلي والا مية كما كنت تريد لاني اصبح وقدت المرأة التي كنت لتعداها. الجسد يزول ولكن النسي ترقى طاهرة جوية. ماذا يعني الموت اذا كان فيه فجر الحياة لك وابعدا المحبة انا  
فارتجى جاك عند ذلك بين ذواحي امرأته وكى طرفه. وسيد عند ذلك اليوم دخل الخدام الى غرفة مولا وقد استبقوا فرأه طريراً على الارض وفي فاهه خنجر أراحه من هذه الحياة. ولما طعت مرغريت بالتحار زوجها بشت من حياة الشقاء لم تر الا الانتصار قلباً اليه راجية ان يقب في الموت حباً وتضاداً لم تحبها في الحياة

## شركة الاعتاد للنقلات والسماحة

لصاحبها ديش وعكاش

تأسست سنة ١٩٢٣ مكرها الرئسي دمشق خلف السراية ١٠ ثلوث ١٣٠٠  
اعملت هذه الشركة كثيراً في ايجاد الراحة التامة لرائدائها الكرام مع نصرت البشائم بسرعة تامة. ولتفاتها مع اظهر السواقي هو اكبر دليل لذلك. واسامها لا تقبل اسية مزاحمة لجميع الجهات.  
فرومها في بيروت شارع اوش ٢٥. تلوث ١٩٠٩. وفي بغداد الشارع الموصي للكون سنترال ٢٠٨

السفر الى بغداد مرتين في الاسبوع

من فلسطين وبيروت الامين والنجسي من دمشق ثلاثا والجمه

**DABASH & AKKASH**

Tourists & Transport Service Co.

All parts of Syria, Iraq & Palestine  
Central office Damascus, Marjeh squar Teleph. 1-12  
Branches Beyrouth, Poch str. No. 25 Teleph. 9-19  
Baghdad, Public str. Teleph Central 208

leaves for Baghdad twice a week

from Beyrouth & Palestine Mondays & Thursdays  
from Damascus Tuesdays & Fridays.